المراقبة المستمرة 1- الأسدوس الثاني



الفوجالفوج	التاريخ		ي: :	الاسم العائلي والشخص
	إمضاء الإدارة	إمضاء الأب أو الولي	النقطة	
				الاولى إعدادي

النص<u>:</u>

وصلتني رسالتك التي تقص علي فيها ذلك الحادث المؤلم الذي حدث في الورشة التي تعمل فيها، و لشد ما تألمت لوفاة (العامل) محمد الذي كان يحاول إيقاف المولد الكهربائي، فسرت الكهرباء في جسمه، ثم وقع صريعا على الأرض. و لشد ما أفجعني وصفك لهذه الحادثة الأليمة التي حدثت أثناء انهماككم في العمل... و رجائي ألا يمر عليكم مثل هذا الحادث من غير أن تخرجوا منه بدرس نافع، و عبرة مفيدة لكم و لمن حولكم من الناس...

لقد سرني ما فعلتموه إزاء أسرة الفقيد التي كان يعولها، و ما قدمتموه من مال و خدمات سرتني محاولاتكم العديدة في أن (تتلافوا) كل ما يمكن أن يؤدي إلى تكرر مثل هذه الحادثة...

إلى ولدي ـ دار الكتاب العربي

			** **	
-1	/'.Q	DE	الف	مكون
-				

محون	، القراءة (<u>لان):</u>	
-	م القراعه (عن): حدد المجال الذي ينتمي إليه النص:	
	المجال الاقتصادي المجال الاجتماعي المجال الحضاري	
2	ضع عنوانا مناسبا للنص:	
3	اشرح بالمرادف: سرت: تتلافوا:	
4	ما الظروف التي أودت بحياة العامل؟	
\$	صغ الفكرة العامة للنص:	
6	صغ الفكرة العامة للنص: استخرج من النص لفظتين دالتين على مجال النص:	
**	أبد(ي) رأيك في الموقف الذي اتخذه العمال لمؤازرة أسرة الفقيد فيما لا يزيد عن سطرين:	
8	استظامر من محفظ الحراث و "المحذرين" الشاعر محدد الحام ويرتبن أثر الفراجي	

	مكون الدرس اللغوى (6ن)						
1	اشكل ما تحته سطر في النص: (م	مد – إيقاف – أف	عديدة)				
2	استخرج ما تملأ به الجدول من النص:						
	اسما معرفا بالعلمية	معرفا ب		معرفا بالاضافة			
3	ا استخرج من الجملة الاولى في	انص ما تملاً به ال			_		
	الضمير	i		محله من الاعراب			
4	رتب الأعلام التالية مراعيا قاعدة ال	لم: (ابن الخطاب	ق — عه	سر)			
5	حول الجملة مخاطبا المثنى المؤنث	" سرتني محاولات	, تتلافوا	ا الحادثة"			
6	أعرب ما بين قوسين في النص:						
	العامل:						
	تتلافوا:						